

IV.

Ständchen

von L. Rellstab.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. Nº 557.

FRANZ SCHUBERT.

August 1828.

Mässig.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written for a voice and piano. The voice part is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The time signature is 3/4. The tempo is marked 'Mässig.' (Moderate). The score consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction. The second system contains the first line of lyrics. The third system contains the second line of lyrics. The fourth system contains the third line of lyrics. The piano accompaniment features a recurring rhythmic pattern of eighth notes and chords.

Lei - se fle - hen mei - ne Lie - der durch die Nacht zu dir;
 Hörst die Nach - ti - gal - len schla - gen? ach! sie fle - hen dich,
 in - den stil - len Hain her - nie - der,
 mit - der Tö - ne sü - ssen Kla - gen
 Lieb - chen, komm zu mir! Flü - sternd schlan - ke
 fle - hen sie für mich. Sie ver - stehn des

Wip - fel rau - schen in - des Mon - des Licht, in - des Mon - des
 Bu - sens Seh - nen, ken - nen Lie - bes - schmerz, ken - nen Lie - bes -

Licht; des Ver - rä - thers feind - lich Lau - schen fürch - te, Hol - de, nicht,
 schmerz, rüh - ren mit den Sil - ber - tö - nen je - des wei - che Herz,

fürch - te, Hol - de, nicht!
 je - des wei - che

1.

2.

Herz. Lass auch dir die Brust be - we - gen, Lieb - chen, hö - re

cresc.

mich! be - bend harr' ich dir ent - ge - gen!

f

komm, beglü - cke mich! komm, beglü - cke mich,

p *f*

be - glü - cke mich!

decresc. *pp*

dimin.